



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

---

Wrocław, dnia 22 lipca 2022 r.

Poz. 3849

### UCHWAŁA NR LVI/1502/22 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA

z dnia 14 lipca 2022 r.

#### **zmieniająca uchwałę nr XVIII/352/15 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie podziału instytucji kultury Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu i utworzenia instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Dom Literatury**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005 i 1079) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XVIII/352/15 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 26 listopada 2015 r. w sprawie podziału instytucji kultury Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu i utworzenia instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Dom Literatury (Dz. Urz. Woj. Doln. poz. 5368) załącznik otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Statut Wrocławskiego Domu Literatury, w brzmieniu nadanym niniejszą uchwałą, obowiązuje od 1 września 2022 r.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia:  
**Sergiusz Kmiecik**

Załącznik do uchwały nr LVI/1502/22  
Rady Miejskiej Wrocławia  
z dnia 14 lipca 2022 r.

## STATUT WROCŁAWSKIEGO DOMU LITERATURY

### Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1.1 Wrocławski Dom Literatury, zwany dalej „Instytucją”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej „Organizatorem”.

2. Instytucja działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytucji jest Wrocław.

2. Instytucja działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Instytucja może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. Instytucja posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

### Rozdział 2. Zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym celem działania Instytucji jest prowadzenie działalności kulturalnej w celu tworzenia i upowszechniania kultury, literatury, rozwoju i promocji czytelnictwa, zaspokajania potrzeb i aspiracji czytelniczych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą, a także prezentacja kultury światowej we Wrocławiu i w Polsce.

2. Zakres działania Instytucji obejmuje również:

- 1) upowszechnianie i promocja czytelnictwa i literatury ze szczególnym uwzględnieniem wrocławskich środowisk literackich oraz twórców związanych z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem;
- 2) gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie materiałów służących rozwijaniu czytelnictwa oraz zaspokajaniu potrzeb informacyjnych, edukacyjnych, kulturalnych oraz samokształceniowych społeczeństwa;
- 3) upowszechnianie literatury, czytelnictwa i kultury, również przy użyciu mediów elektronicznych i Internetu przez różnego rodzaju działania, w szczególności spotkania autorskie i tematyczne, wykłady, panele, prelekcje, wystawy, warsztaty, konkursy, kongresy, sympozja, panele dyskusyjne, kiermasze, konferencje, seminaria, festiwale, działania z użyciem narzędzi cyfrowych i internetowych np. podcasty;
- 4) realizacja projektów edukacyjnych dla uczniów, studentów i wszystkich chętnych, prowadzenie działalności dydaktycznej i szkoleniowej w tym wykładów, praktyk, staży oraz spotkań warsztatowych i zajęć tematycznych, związanych z procesem powstawania książki;
- 5) tworzenie i upowszechnianie archiwów twórców związanych z Wrocławiem w tym twórczości Tymoteusza Karpowicza;
- 6) prowadzenie wydawnictwa;
- 7) udzielanie i obejmowanie patronatem ważnych projektów literackich i wydawniczych oraz wspieranie merytoryczne i organizacyjne wartościowych projektów literackich;
- 8) realizowanie programu stypendialnego dla tłumaczy literatury polskiej na języki obce;
- 9) obsługa międzynarodowych programów literackich realizowanych we Wrocławiu;
- 10) wspieranie twórczości i stymulowanie prac naukowo-badawczych;

- 11) wydawanie czasopism kulturalnych;
- 12) tworzenie polskich i międzynarodowych programów rezydencyjnych i wymian kulturalnych, i stażowych oraz programów wsparcia dla przemysłów kreatywnych książki;
- 13) tworzenie interdyscyplinarnych projektów kulturalnych.

§ 5. Instytucja realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

### **Rozdział 3. Organizacja i zarządzanie**

§ 6. 1. Instytucją zarządza Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia, który może również powierzyć zarządzanie Instytucją osobie fizycznej lub prawnej.

3. Dyrektor organizuje pracę Instytucji jednoosobowo, odpowiada za całokształt jej działalności oraz reprezentuje Instytucję na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Instytucji.

4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór i kierownictwo nad całością działalności Instytucji;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie regulaminów i wewnętrznych zarządzeń;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Instytucji oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej Instytucji.

5. W Instytucji tworzy się dwa stanowiska zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje Dyrektor po uzgodnieniu z Prezydentem Wrocławia.

§ 7. 1. W Instytucji działa Rada Programowa, zwana dalej Radą, będąca organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora.

2. Do zadań i kompetencji Rady należy:

- 1) opiniowanie rocznych programów pracy Instytucji, strategii wieloletnich oraz ocena ich realizacji;
- 2) opiniowanie rocznego sprawozdania merytorycznego z pracy Instytucji;
- 3) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Instytucji;
- 4) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora oraz do Gminy Wrocław w istotnych sprawach związanych z działalnością Instytucji.

3. Członków Rady, delegowanych m. in. przez środowiska twórcze i literackie, powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia na wniosek Dyrektora. Kadencja Rady trwa 5 lat.

4. Członkostwo w Radzie wygasa:

- 1) z dniem, w którym upływa kadencja Rady;
- 2) w przypadku zrzeczenia się;
- 3) w przypadku śmierci, prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) w przypadku odwołania Członka Rady przez Prezydenta Wrocławia.

5. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady oraz kieruje jej pracami. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor w terminie 2 miesięcy od powołania Rady nowej kadencji.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia Instytucja.

7. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

#### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa**

**§ 8.** Majątek Instytucji może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Instytucji.

**§ 9.** Instytucja działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, w ramach obowiązujących przepisów, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, a także prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Instytucji, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

**§ 10. 1.** Źródłami finansowania Instytucji są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i wypożyczania posiadanych składników majątkowych;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 3) inne dotacje niż wymienione w pkt 2;
- 4) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych.

2. Instytucja prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach.

3. Dyrektor składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

**§ 11. 1.** Instytucja może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) udzielania licencji, wypożyczania, najmu, dzierżawy i sprzedaży posiadanych składników majątkowych w tym niematerialnych i prawnych (np. prawa autorskie);
- 2) sprzedaży dzieł i utworów powstałych w związku z realizacją zadań statutowych;
- 3) działalności wydawniczej, księgarskiej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej;
- 4) organizacji i prowadzenia szkoleń, sympozjów, kongresów, konferencji, warsztatów, zajęć edukacyjnych, spotkań i wystaw;
- 5) działalności impresaryjnej, promocyjnej i reklamowej;
- 6) organizacji, współorganizacji, produkcji, koprodukcji i obsługi wydarzeń kulturalnych;
- 7) prowadzenia działalności gastronomicznej;
- 8) prowadzenia działalności doradczej i konsultacyjnej;
- 9) oprogramowania i przetwarzania danych, zarządzania stronami internetowymi, w tym działalność portali internetowych.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Instytucji, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Instytucji.

**Rozdział 5.**  
**Przepisy końcowe**

**§ 12.** 1. Połączenie, podział lub likwidacja Instytucji może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.